

NOTIFICACION DE VOLTAJE DEL CABEZAL DEL LECTOR DEL CODIGO DE TIEMPOS

Se han incluido fotografías de lectores de primera generación en esta notificación. Favor visitar nuestro centro en línea gratuito para poder ver el **TN-E550A**.

KIT DE INSTRUCCIONES DE OPTIMIZACION DEL LECTOR

Se han añadido fotografías a las instrucciones. Favor visitar nuestro centro tecnológico en internet para ver el **TN-E211C**.

CUANDO LLAME A DTS POR UNA AUTORIZACION O POR REPARACION

Favor asegurarse de tener a mano el número del modelo, el número de serie, y los detalles del reclamo ANTES de llamar a DTS. El tener esta información hará más rápida la reparación. El no saber en que consiste el reclamo ocasionara demoras y, en la mayoría de los casos, se solicitará una autorización del distribuidor antes de la reparación.

CUANDO LLAME PARA PEDIR AYUDA A DTS PARA SOLUCIONAR CUALQUIER PROBLEMA

Por favor sea lo más específico que pueda con respecto al problema que está teniendo. Obtenga el número de serie de la unidad y luego contacte a soporte técnico de DTS para obtener ayuda. Mientras más información ofrezca más rápida será la solución. Además de esta manera, evitara el comprar repuestos innecesarios. Asegúrese de informarle al representante de DTS si es que no entiende las instrucciones que se le están dando, o si no está seguro de cómo realizar alguna prueba que DTS le indique. Estamos aquí para ayudarlos y es un placer para nosotros explicarles cualquier procedimiento.

NUEVA SECCION DE PAUTAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS

He añadido una sección en el TECH TALK que atacara directamente problemas comunes y tratara de responder preguntas específicas que me presenten. Estaré discutiendo temas que aplican a cualquier técnico de cine con la esperanza de que esta información que compartimos sea de beneficio para todos nosotros. Favor envíeme sus preguntas y experiencias y con gusto las discutiré en números futuros. Envíelas con toda libertad por correo electrónico a mi dirección: cinematech@dtsonline.com.

TIP PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA #1: NO HAY SONIDO DESPUES QUE EL DTS PASA A ALGUNA FUNCION QUE YA ES-TE PREDETERMINADA

Si está teniendo un problema de pérdida de sonido luego que el reproductor DTS pasa a un procesador de cine (CP) en un formato análogo, primero revise dos veces la operación del sistema DTS utilizando el disco de arranque DTS DS3.

- DTS-6 (2 reproductores): Se puede revisar el botón "in" del DTS al CP, y el "out" del DTS en un formato análogo. El formato análogo depende de cómo los cables están colocados en la tarjeta lógica externa del DTS. En la tarjeta hay una conexión que permite seleccionar el

"Tipo A" o "SR". En un DTS-6 revise los botones de formato en un cable conector de salida BS22: Pin 7= DTS, Pin 9 = análogo, Pin 5= común.

- El DTS-6D (reproductor de 3 lectores) o un DTS-6AD: El disco de arranque DS3 se reproduce solo y contiene pruebas específicas (track 20) que revisan los botones hacia el CP. Utilice el disco para verificar los botones de las luces en formato correcto en el CP cuando el DTS cambia a digital, y luego, los botones de las luces correctos cuando el DTS pasa por predeterminación a análogo.

Cuando no está trabajando el cambio de formato automático:

- Verifique que todos los cables y tarjetas estén aseguradas, colocadas de manera apropiada, y en buenas condiciones.
- Verifique el cableado lógico DTS hacia las entradas de automatización CP utilizando los diagramas de cableado manual del reproductor DTS.
- Utilice el disco de arranque DS3 y un multímetro para revisar los pulsos de salida del reproductor DTS.

Si los formatos CP están cambiándose correctamente, trate la desconexión automática del CP al DTS. Deje que el DTS y el CP trabajen juntos sin automatización para ver si el problema desaparece. De hacerlo, quiere decir que la automatización está interfiriendo y que necesita realizar una investigación.

Cosas que debe controlar:

- **Como se encuentra configurado el CP.** Si el formato análogo que representa el problema es SR (05), verifique que su CP tenga la capacidad SR, así como también revise las tarjetas SR si puede. O, si es que su CP únicamente es Tipo A, coloque las conexiones de programación en la tarjeta lógica DTS en los pines del centro y en el "A". Esto hará que el botón de análogo predeterminado cambie a Tipo A (04).
- **Como se añaden las señales de formato a la película.** Las señales de formato de sonido deberán de añadirse antes que el código de tiempos empiece y después de que este termine. No añada ninguna señal de formato a la película con el código de tiempos. Si se llegara a necesitar una señal en su teatro, únicamente añádalas al conductor negro que NO tenga código de tiempos.
- **Como se programa el sistema de automatización:** Para el DTS no se necesitan señales hacia el CP. El reproductor automáticamente envía una señal al CP indicándole que se coloque en formato apropiado para el DTS cuando el reproductor del DTS cambia a digital. El reproductor del DTS a su vez envía una señal al CP para que se pase a un formato de sonido análogo cuando el código de tiempos termine, o si el reproductor del DTS pasa a predeterminado. Si está utilizando señales no vaya a incluir el cambio de formato de sonido a automático.
- **Busque deficiencias:** La mayoría de los circuitos lógicos CP necesitan ver señales y no contactos sostenidos para emitir formatos de sonido. Verifique esto con el fabricante de su CP.

Recuerde que el sistema DTS-6/-6D no monitorea el CP. Una vez que el reproductor del DTS cambia a DIGITAL, el reproductor DTS envía una señal al CP para que se coloque en formato digital. Luego, cuando el reproductor del DTS cambia a DIGITAL, el repro-

(continued)

ductor DTS envía una señal al CP para que se pase a formato análogo. El reproductor del DTS no sabrá si la automatización se pasó al formato de sonido CP o si alguien ha presionado algún botón en el CP.

Si retirar la automatización no resuelve el problema, entonces trate de sacar la tarjeta/circuito de cambio CP. Si el reproductor DTS esta enviando la señal correcta al CP para que se pase a análogo y se encienden los botones correctos de las luces del formato del CP pero no se escucha ningún sonido en análogo, entonces deberá referir el problema al fabricante del CP.

TIP # 2 PARA RESOLVER PROBLEMAS: EL DTS SALTA A ANALOGO DURANTE LA PELICULA

Primero tiene que determinar donde radica el problema. Lugares en donde se puede buscar:

- **Revise el lector del código de tiempos.** Si tiene un reproductor **DTS-6/-6D**, la luz que aparece en el lector debe ser clara y no debe de parpadear cuando se ve un buen código de tiempos. Si la luz del código de tiempos estuviera parpadearando existe un problema con la lectura del código de tiempos que se deberá de resolver. Luego de ver muchas ediciones del código de tiempos (la luz del código de tiempos parpadea) el reproductor saltara a análogo y permanecerá allí hasta que el reproductor rebote. Revise el calibre del lector y comuníquese con el departamento de soporte técnico de DTS para que le den ayuda.
- **Revise los discos y los lectores.** Cuando un lector esta leyendo un disco, la luz pequeña en el propio lector parpadeara. Si esta luz apareciera sólida, esto significa que el lector no puede leer el disco. Trate de pasar el disco a otro lector para ver si persiste el problema con el disco o con el lector. Si permanente con el disco, obtenga otro disco del distribuidor. Si el problema persiste en el lector, necesitara reemplazarlo o conseguir un kit de optimización para reemplazar todos los lectores. Todos los lectores deberán de ser del mismo modelo.
- **Revise el ventilador de la fuente de energía.** Mientras que el lector este corriendo, mueva su mano hacia el panel trasero para ver si siente una corriente que sale hacia el reproductor. El ventilador de la fuente de energía enfría el reproductor enviando una corriente de aire desde la unidad. Si el ventilador no gira, el reproductor se recalentara luego de un periodo de tiempo y pasara automáticamente a análogo.
- Si tiene un procesador de cine **DTS-6AD** vaya a la pantalla del MENU y observe las ediciones mientras la película va corriendo. Demasiadas ediciones indican un problema en la lectura del código de tiempos. El circuito del código de tiempos es distinto que el de los reproductores del DTS-6/-6D. En vez de verse una luz parpadearando del código de tiempos (tal como se ve en los reproductores), en el DTS-6AD se podrán ver cantidades de ediciones. También verifique que la velocidad del proyector se encuentra dentro de +/-5%. Revise el calibre del lector y contacte al departamento de apoyo técnico de DTS para recibir orientación.

SOLUCION DE PROBLEMAS # 3: EL SONIDO SALTA O SE OMITE MIENTRAS ESTA EN DTS DIGITAL.

Esto indica temas relacionados con la lectura del código de tiempos. Estos no son problemas de los lectores. Asegúrese que el lector no este parpadearando, o, si es que tiene un DTS-6AD, asegúrese que el conteo de ediciones sea bajo. Si el lector esta parpadearando (o el conteo de ediciones es alto) revise el calibre del lector. También, verifique que la velocidad del proyector este dentro de los parámetros +/-5%. Contacte al departamento de soporte técnico para obtener ayuda.

Atentamente,



Karen Hultgren, Técnico Especialista del Departamento de Servicio